

令和6年度茨城県アンサンブルコンテスト県西地区大会 参加要項

★「実施規定」「大会諸注意」「申込書の記載諸注意」について、県大会参加要項と同様ですので、必ずあわせて確認してください。 県大会参加要項は、県吹連ホームページに掲載されております。

- 日時 令和6年11月16日(土) 9:30～ 中学校の部・高等学校の部(1日目)
11月17日(日) 9:30～ 中学校の部・高等学校の部(2日目)
- 場所 結城市民文化センター「アクロス」小ホール
- 出演順について
会場施設・駐車場の利用に制約があるため、各校の出演がブロックごとの出演順となる。各校の出演日については、地区協議会での抽選に基づく。ブロック抽選・ブロック内出演順抽選は地区事務局が行います。結果は、申し込み後に公表する。
※ 団体内での出演順については、申し込みのA・B・Cグループの順とする。
- 鑑賞希望者について
会場施設・駐車場の利用に制約があるため、ブロックごとに鑑賞者の入れ替えをする。
- 大会申込について
参加申込の締め切りは、電子メールデータの送付・学校長の職印または代表者の印が押された原本の郵送と共に、令和6年10月4日(金)16時までに県西地区事務局必着とする。
※ 別添の「令和6年度茨城県アンサンブルコンテスト県西地区大会申し込みについて」を参照すること。
※ グループ参加負担金・個人参加負担金は、指定された口座に振り込みをすること。
※ 大会欠場の場合は、グループ参加負担金・個人参加負担金は返金しない。
(出演章、プログラムは別に後日送付する。)
- 審査・表彰式について
 - 審査員は7名とし、実施規定第24条(1)(2)に従って決定する。審査員は以下の通り。
浅利 真(Sax) 安東 京平(Euph)、市原 満(Ob)、磯崎 政徳(Fg)、
高田 亮(Per c)、福島 弘和(作曲)、三澤 徹(Tr p)、
 - 表彰式は実施しない。結果発表は県西地区HPで発表する。
 - 各グループの講評用紙は後日郵送する。
 - 代表団体には事務局より事務連絡を文書郵送する。県大会の出演順抽選は、県西地区事務局で行う。
- 『「個人情報取り扱い」「演奏に関する諸権利」に関する承諾書』の事前とりまとめについて
実施規定19条に基づき、各団体顧問が取りまとめて保管しておくこと。なお、参加申込を提出した時点で19条を承諾したものとみなす。(地区HPよりダウンロードする)
- その他
 - 資格・編成・演奏については、実施規定第8～16条を熟読すること。
 - 組曲等の演奏をする場合は演奏する楽章を申込書に明記すること。申し込み時に明記した楽章の変更は認めない。申し込み時に未定の場合は、大会当日に団体受付に、楽章の指定についての文書を提出すること(様式は自由)。
 - アンサンブルコンテスト県西地区大会参加事前説明会を、9月18日(水)15:30よりオンラインにて開催いたします。大会申込前に行うので、申し込み予定の団体の代表者は出席をすること。大会申込についての詳細、運営の詳細等を説明する。
 - アンサンブルコンテスト県西地区大会の運営係員につきまして、4月の地区協議会をお願いをした通り、出場しない曜日に係員のご協力をお願いします。出演順(出演日)の決定後、大会申込とは別に改めて、係員協力調査をいたしますのでご了承ください。

令和6年度茨城県アンサンブルコンテスト県西地区大会申し込みについて

①申し込み手順について

地区大会において、「Eメールによる電子データの送信」「申込書原本の郵送」が必要となります。
以下の手順に従い、申し込みを完了させてください。

- (1) 「実施規定」「大会諸注意」「申込書の記載諸注意」について、県大会と同様ですので、必ず目を通した上、申し込みを行ってください。実施規定は県ホームページに掲載されております。また、『「個人情報の取り扱い」「演奏に関する諸権利」に関する承諾書』を各団体顧問が取りまとめて保管をしておいてください。
- (2) 参加申込書を県西地区HP（<http://www.kenseisuiaren.com/>）よりダウンロードをしてください。
- (3) ダウンロードしたファイルに必要な事項を入力してください。
※「はじめに」のシートと、「記入シート」内の記入の仕方をよく読み入力してください。
- (4) 入力完了したファイルを所定のアドレス（ibasuiensei@gmail.com）に電子メールで送信してください。
※メールを確認しましたら返信メールをお送りします。数日経過をしても確認メールが届かない場合は、お手数ですがご連絡をください。
- (5) 参加負担金等はゆうちょ銀行の地区口座に振り込みをしてください。振込手数料は、各団体負担をお願いいたします。（振り込み受領書は申込用紙の裏に貼付しないでください。また、項目ごとの領収書を大会当日に改めてお渡しいたします。）

口座番号は下記の通りです。（県事務局の口座へ振り込まないようにしてください。）

金融機関	ゆうちょ銀行	店番号	029
口座種類	当座	口座番号	00200-8-0099162
口座名義	一般社団法人茨城県吹奏楽連盟県西地区		

- (6) 入力完了したファイルの中の「印刷シート」をプリントアウトし、学校長の職印を押印した申込書原本とコピー2枚（計3枚）、曲名・作曲者名・編曲者名・出版社が記載されているスコア表紙やスコア1ページ目等（編成がわかるもの）のコピー、および演奏許諾書（必要な場合のみ）とともに地区事務局まで書留郵便（特定記録も可）で郵送してください。（詳しくは添付の「アンサンブルコンテスト申し込み・規定に関する注意事項」をご覧ください。）

組曲等の場合は、演奏する楽章を明記してください。申し込み時に明記した楽章の変更は認められません。申し込み時に未定の場合は、大会当日に団体受付に、楽章の指定についての文書を提出してください。（様式は自由）

払込受領証の添付は不要です。

地区大会の郵送先は「県立古河第三高等学校」です。締切日必着です。

※県西地区事務局 〒306-0054 古河市中田新田12-1 茨城県立古河第三高等学校内 茨城県吹奏楽連盟県西地区事務局 稲毛田一輝 TEL 0280-48-2755 FAX 0280-48-5424

★「電子メール」および「参加申込書（原本）」の締切日も10月4日（金）16時必着です。
※手続き漏れの場合、大会参加が出来なくなりますのでご注意ください。

※その他、ご不明な点は吹連地区事務局までお問い合わせください。

②参加負担金について

参加負担金は以下の通りです。

	金額	備考	納入方法・締切日
グループ参加負担金	8,000円	金額は1グループごと	10/4（金） 前ページ口座に振込
個人参加負担金	1人 1,400円	出演者人数分を納入 <u>プログラム・出演章・ブロック鑑賞券を含む</u>	
前売入場券 (<u>出演者を除く、 団員・部員用</u>)	1人 1,000円	出演者分と同じ2ブロック分 の入場券（ <u>プログラム含む</u> ） ※申込み時からの枚数の増減 は、大会当日受け付ける	大会当日 現金で納入

※ 大会欠場の場合は、グループ参加負担金・個人参加負担金は返金しません。（出演章、プログラムは別に後日送付する。）

※ 一般入場券は1ブロック1人800円、プログラムは1部300円で当日販売を予定しています。

③アンサンブルコンテスト県西地区大会への出場数について

1団体から県西地区大会に出場できるグループ数は3グループです。

※ 団体内での出演順については、申込書のA・B・Cグループの順になります。

アンサンブルコンテスト申し込み・規定に関する注意事項

1. 編成表記は、表を参考にする(県実施規定11ページ)

編成表記

金管	木管	打楽器	コントラバス		表記名	備考
○	×	×	×	→	金管○重奏	Euph・Tubaの編成も金管○重奏とする
×	○	×	×	→	木管○重奏	ホルンを含む場合は可
×	×	○	×	→	打楽器○重奏	
○	×	○	×	→	金管○重奏	
×	○	○	×	→	木管○重奏	
○	○	×	×	→	管楽○重奏	
○	○	○	×	→	管楽○重奏	
○	×	×	○	→	金管○重奏	
×	○	×	○	→	木管○重奏	
○	○	×	○	→	管楽○重奏	
○	×	○	○	→	金管○重奏	
×	○	○	○	→	木管○重奏	
○	○	○	○	→	管楽○重奏	

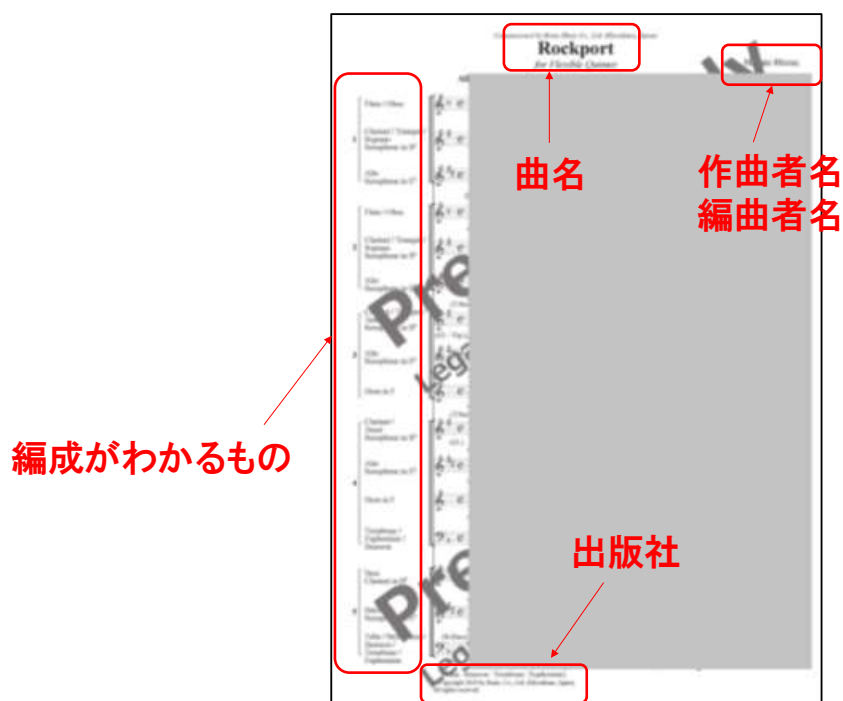
※1 同一楽器のみの場合は「(楽器名)○重奏」となる。

例) クラリネット○重奏、サクソフォーン○重奏、トランペット○重奏など

※2 持ち替えも含め少数の打楽器やコントラバスが加わる場合は主体となる編成名称のみで表記する。

※3 打楽器が主体となっている場合は少数の管楽器やコントラバスが加わっていても打楽器○重奏で表記する。

2. 曲名・作曲者名・編曲者名・出版社が記載されているスコア表紙やスコア1ページ目等(編成がわかるもの)のコピーを同封すること



3. フレキシブル譜は、楽器に○を付ける(または、マーカーをつける)

例1

Clarinet Quartet

Bb Clarinet 1
 Eb Clarinet (Optional)
 Bb Clarinet 2
 Bb Clarinet 3
 Eb Alto Clarinet (Optional)
 Bb Clarinet 4
 Bb Bass Clarinet (Optional)

例2

1 Glockenspiel
 2 Clarinet in B \flat
 3 Clarinet in B \flat
 4 Alto Saxophone in E \flat (Option)

例3

- Part 1 ... Piccolo / Flute / B \flat Clarinet / Soprano Saxophone / B \flat Trumpet
- Part 2 ... Flute / Oboe / B \flat Clarinet / Alto Saxophone / B \flat Trumpet
- Part 3 ... B \flat Clarinet / Alto Saxophone / Tenor Saxophone / F Horn
- Part 4 ... Bassoon / B \flat Clarinet / Alto Clarinet / Tenor Saxophone / F Horn / Trombone
- Part 5 ... Bassoon / Bass Clarinet / Baritone Saxophone / Tuba / String Bass

例4

楽器編成 ■各パート1楽器は必要です

- Part 1
- Flute
 - Oboe
 - Clarinet in E \flat
 - Alto Saxophone in E \flat
 - Clarinet in B \flat
 - Soprano Saxophone in B \flat
 - Trumpet in B \flat

- Part 2
- Clarinet in E \flat
 - Alto Saxophone in E \flat
 - Clarinet in B \flat
 - Trumpet in B \flat

- Part 3
- Clarinet in B \flat
 - Tenor Saxophone in B \flat
 - Alto Clarinet in E \flat
 - Alto Saxophone in E \flat
 - Horn in F
 - Trombone
 - Euphonium

- Part 4
- Alto Clarinet in E \flat
 - Bass Clarinet in B \flat
 - Tenor Saxophone in B \flat
 - Trombone
 - Euphonium

- Part 5
- Alto Clarinet in E \flat
 - Baritone Saxophone in E \flat
 - Bass Clarinet in B \flat
 - Bassoon
 - Trombone
 - Euphonium
 - Tuba

4. 指定されていない楽器で演奏する場合は「演奏許諾書」が必要です(詳しくは出版社にお問合せください。)

許 諾 書

市立 中学校 様

貴団体に下記条件での演奏を許諾いたします。

期間は令和3年11月1日から令和3年2月21日までとします。

作 品
作曲

編 成
2ndトランペットをホルンに変更
(トランペット1+ホルン2+トロンボーン1+ユーフォニアム1+チューバ1)
また、楽曲内における演奏楽器の選択・変更等は上記編成内において
演奏団体に委ねます。

令和3年11月1日
静岡県静岡市東区高瀬町1-90
礼の杜クラリネット

株式会社 ブレーン
作曲編曲使用申請書

下記の通り、編曲使用を申請いたします。

＜申請者＞

姓 名	〒
住 所	〒
代 表 者 氏 名	次長 兼 兼 兼
〒	〒

＜依頼楽曲＞

楽曲番号	作・編曲者名
楽曲名	フィクス5重奏
編曲者氏名	氏 名

＜編曲目的＞

編曲内容

Part2のフルートは、フルト5重奏の場合のみ、と記されていますが、
Part1, 2 をフルート part 3, 4, 5 をクラリネット で編成することの許諾を
いたしたいと思います。

楽曲編曲使用許諾書

上記申請書が、上記申請書に記載された内容について、編曲使用することを承諾いたします。

株式会社 ブレーン

編 成
2ndトランペットをホルンに変更
(トランペット1+ホルン2+トロンボーン1+ユーフォニアム1+チューバ1)
また、楽曲内における演奏楽器の選択・変更等は上記編成内において
演奏団体に委ねます。

編曲内容	(記載する箇所、パート名) Part2のフルートは、フルト5重奏の場合のみ、と記されていますが、 Part1, 2 をフルート part 3, 4, 5 をクラリネット で編成することの許諾を いたしたいと思います。
------	---

※原曲の権利者が他社の場合は、その出版社に別途申請していただき許諾を得る必要がありますのでご注意ください。

※ 一部の出版社では許諾書の発行をせずに許諾をしているところがあります。(詳しくは出版社へ問い合わせや、HP等をご覧ください。) その場合、下記が記載されているページのコピーを提出してください。

やむを得ず記載以外の楽器で演奏することを許諾いたします
※このページを許諾書といたします。
必要な場合はコピーしてご提出ください。
ブレーン株式会社

※このページ記載以外の楽器で演奏することを許諾いたします
※このページを許諾書といたします。
必要な場合はコピーしてご提出ください。
ブレーン株式会社

5. 申込書は、パートIから順に記載をすること

選択にない楽器があれば、申込書に赤で手書きをしてください

持替楽器が無い場合は「なし」を選択すること

氏名	承諾書 有無	吹連 次郎	
楽器名 持替		Perc	Glock
氏名 <th>承諾書 有無</th> <th>吹連 三郎</th> <th></th>	承諾書 有無	吹連 三郎	
楽器名 持替		Cl	なし
氏名 <th>承諾書 有無</th> <th>吹連 四郎</th> <th></th>	承諾書 有無	吹連 四郎	
楽器名 持替		Cl	なし
氏名 <th>承諾書 有無</th> <th>吹連 五郎</th> <th></th>	承諾書 有無	吹連 五郎	
楽器名 持替		A.Sax	なし

個人情報・諸権利の承諾書の提出有無も選択すること

6. 楽器運搬補助員の人数

- ・演奏人数と同数まで (例) 三重奏 → 3人まで、八重奏 → 8人まで
- ・打楽器アンサンブルは、20人まで
- ・楽器運搬補助員数に、引率責任者(1名)は含めないで結構です。
(=大会当日、各チームにリボンを「補助員数+1」をお渡しします)

演奏者8	氏名		承諾書 有無		
	楽器名	持替			
使用打楽器				マリンパ31・ティンパニ4・ビブラフォン1・トムトム4・レインスティック1・スモールマラカス1	◎
楽器運搬補助員人数				13	
使用楽譜【出版社名】				吹連出版	販売
著作権者に対する許諾について				1	
演奏時間				4:40	
オフステージ				あり	
東関東大会出場の意志				あり	

大会当日、受付にてリボンを「14」お渡しします