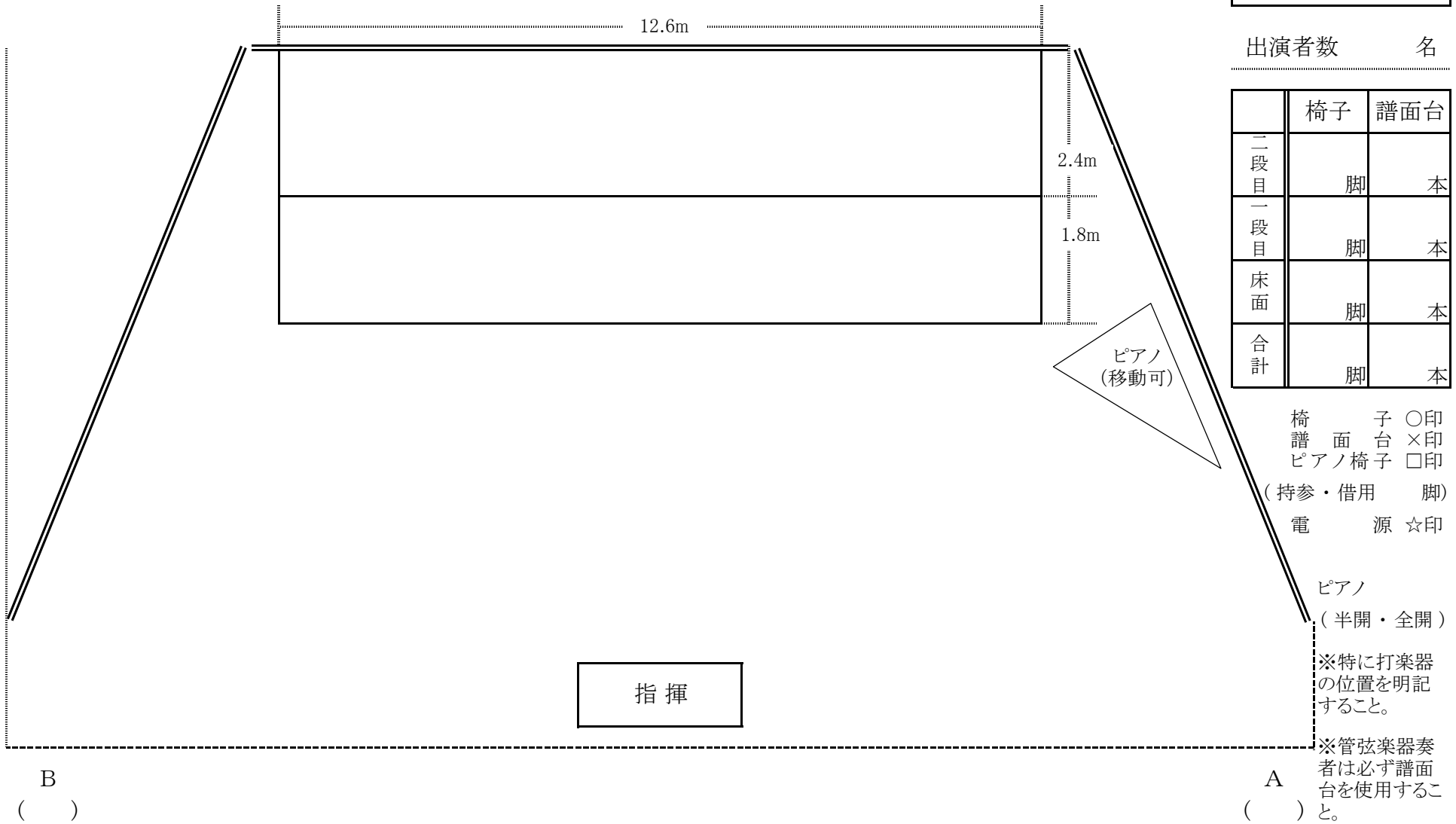


# 令和6年度 第64回茨城県吹奏楽コンクール地区大会ステージ配置図



## 大会当日受付に5部

出演者数 名

	椅子	譜面台
二段目	脚	本
一段目	脚	本
床面	脚	本
合計	脚	本

椅子 ○印  
 譜面台 ×印  
 ピアノ椅子 □印  
 (持参・借用 脚)  
 電源 ☆印

部	中・高	部門	A・B・C	番	団体名
---	-----	----	-------	---	-----

(部・部門は○で囲む)

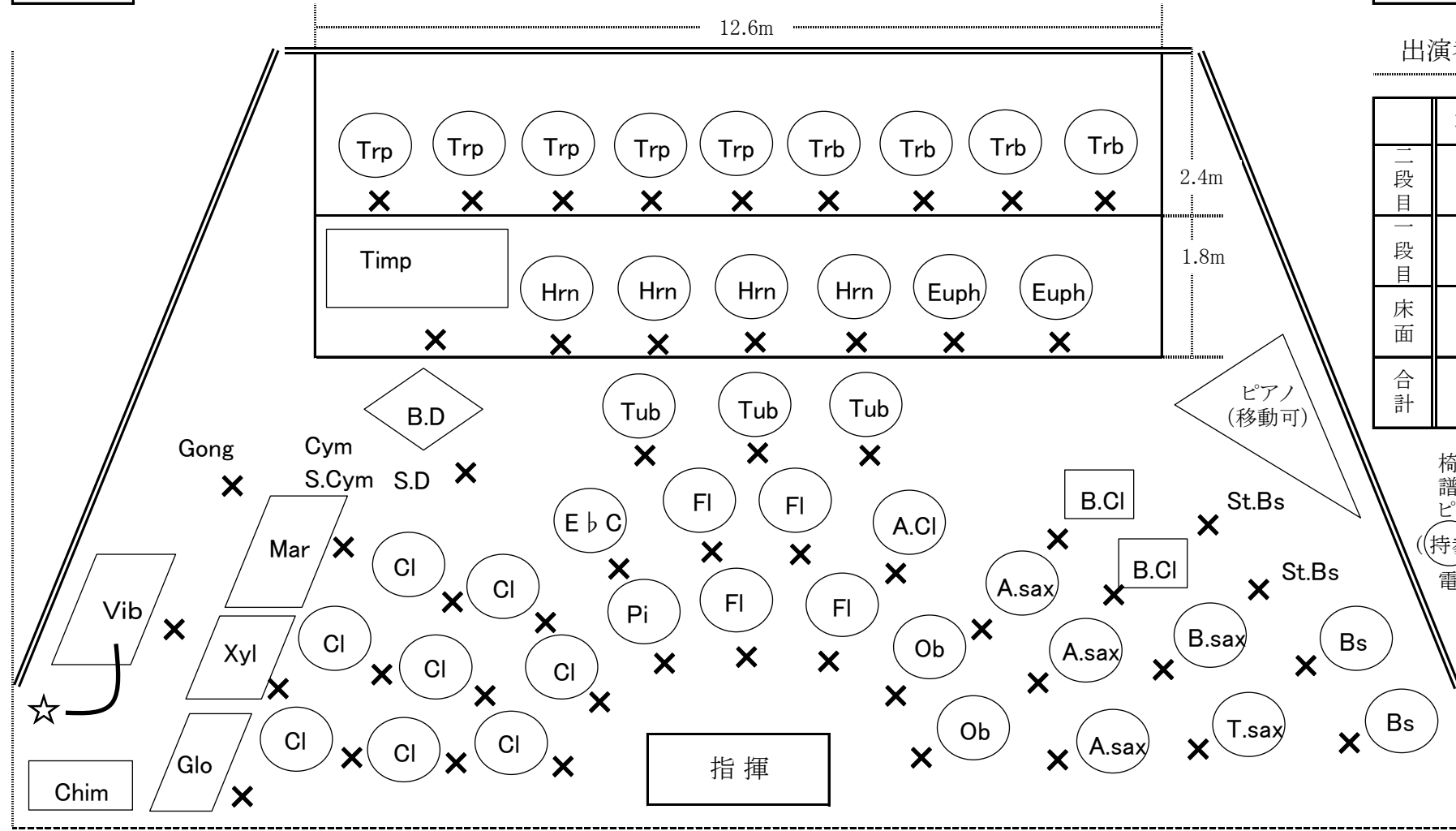
※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B、どちらかに○をつけ、( )内に楽器名を記入すること。

**記入例**

令和6年度 第64回茨城県吹奏楽コンクール地区大会ステージ配置図

**大会当日受付に5部**

出演者数 50 名



	椅子	譜面台
二段目	9 脚	9 本
一段目	6 脚	7 本
床面	27 脚	37 本
合計	42 脚	53 本

椅子 ○印  
譜面台 ×印  
ピアノ椅子 □印  
(持参・借用 1 脚)  
電源 ☆印

ピアノ  
(半開)・全開

※特に打楽器  
の位置を明記  
すること。

※管弦楽器奏  
者は必ず譜面  
台を使用するこ  
( )と。

ⓑ  
( Trp )

部	ⓐ・ⓑ	部門	Ⓐ・Ⓑ・Ⓒ	番	100	団体名	すいれん市立すいれん中学校
---	-----	----	-------	---	-----	-----	---------------

(部・部門は○で囲む)

※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B、どちらかに○をつけ、( )内に楽器名を記入すること。

## ステージ配置図作成における注意事項

1. 使用する椅子・譜面台の数は、各場所ごとに明確に記入すること。
2. 椅子については○印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は○印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。  
(A部門参加団体は課題曲で使用する楽器名)  
※楽器名の略語  
Picc…ピッコロ, Fl…フルート, (A…アルト, B…バス), Ob…オーボエ, EH…イングリッシュホルン,  
Cl…クラリネット(E♭…エス, A…アルト, B…バス, CA…コントラアルト, CB…コントラバス),  
Sax…サクソフォーン(S…ソプラノ, A…アルト, T…テナー, B…バリトン), Bsn…バサーン, CFg…コントラファゴット,  
Trp…トランペット, P.Trp…ピッコロトランペット, Cor…ホルネット, E♭ Cor…エスコルネット,  
Flug…フリューゲルホルン, Hrn…ホルン, AHr…アルトホルン, Trb…トロンボーン, Euph…ユーフォニアム,  
Tub…チューバ, Bs…バス, St.Bs…ストリングバス
3. ピアノ椅子は□印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は□印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。  
また、借用・持参の記入、借用の場合はその数を必ず記入すること。背なしが必要な場合はその旨を記入すること。
4. 電源の使用については☆印で記入し、使用する楽器と線で結んでおくこと。
5. ピアノ使用の場合、位置、ふたの開閉を明記すること。(移動可・中央を越えない)
6. 指揮台を移動したい場合、位置を明記すること。
7. その他要望がある場合は、あらかじめステージ配置図に記載しておくこと。